



## JEUX il fait le grand Icare

L'excellence graphique et l'humour omniprésent de Kid Icarus: uprising sont hélas ternis par une prise en main complexe. **PAGE 19**



## Touche pas à mon poste

par Joël Jenzer

### «AMERICAN IDOL»

## Plus fort que «The Voice»



Au hasard d'un tour de zapping, voilà que je tombe sur «American Idol», sur ITV2, la chaîne britannique. Y'a pas à dire, ces Américains, rayon «show», ils enterrent tout le monde. Le jury s'en donne à cœur joie. Mention à Jennifer Lopez qui, brushing de lionne au vent (essise, elle ne peut pas jouer du fessier), aligne les «Amazing!». Randy Jackson (pas le petit frère de...) affiche un look d'enfer. Et Steven Tyler, le vieux rocker à la bouche qui fait croire que ta télé est en cinémascope, semble un peu perdu au milieu de ces voix «WhitneyHoustonniennes». Quant aux candidats, ils sont parfois hallucinants. Comme quoi les chansons en anglais chantées par des anglophones sonneront toujours mieux que sur TF1. **o**

### STEVEN SEAGAL DANS UNE SÉRIE

## Shérif, fais-nous peur!



Sacré Steven Seagal! L'acteur le plus expressif de l'histoire du cinéma s'en vient contaminer la télé avec la série «True Justice». Il y campe un flic (tiens, on aurait pu penser qu'il jouerait un chercheur de molécules). Un rôle qu'on ne peut qualifier de composition, puisque le bougre est vraiment shérif adjoint en Arizona. «En six semaines, nous avons arrêté plus de 85 malfaiteurs», se vante-t-il dans un magazine de télé français. Comme quoi, il ne faut pas chercher cet expert en arts martiaux, chanteur de blues, «acteur», bouddhiste, shérif... Un homme-orchestre qui se vante, en sus, d'avoir tourné dans deux films «majeurs» (dont l'inénarrable «Terminé») qui défendaient l'environnement, et de l'avoir fait bien avant Al Gore, récompensé pour cela. Qu'on lui rende donc justice... avant qu'il la fasse lui-même! **o**

### DÉCÈS DE PHILIPPE BRUNEAU

## A mourir de rire



Il est parti comme il a exercé son art: discrètement. Philippe Bruneau, décédé à 73 ans, fin mars, était l'une des figures du «Collaro Show», de «Co-co boy» et de «Cocoricoboy». Dans ces émissions délectantes, il jouait les personnages coincés de manière délicieuse. Au-delà de ses talents de comédien, exploités dans des œuvres plus sérieuses aussi, il aimait surtout l'écriture. On le retrouve au générique du film «Un Indien dans la ville», en tant que co-auteur et acteur. Ce compagnon de route de Coluche avait une qualité que l'on ne retrouve guère souvent chez les acteurs estampillés «humoristes» qui squattent les émissions dédiées au rire: il était drôle. **o**

**DISQUE** Carol Rich s'allie à Fabienne Thibeault et Erick Bamy pour revisiter le répertoire country en français. Et en toute amitié.

# Sur la route de la country



Erick Bamy, Carol Rich et Fabienne Thibeault ont présenté leur disque à Fribourg. P. JUNG

### JOËL JENZER

A les voir les trois réunis, on ne peut pas douter de leur complicité: Carol Rich, Fabienne Thibeault et Erick Bamy, l'ancien choriste de Johnny Hallyday, ont uni leurs talents pour concocter un disque de reprises country pop: des grands standards, comme «Don't tell me how the story ends», de Kris Kristofferson, adaptés en français («Ne me dis pas comment l'histoire finit»), ou comme le déjà célèbre «Sur la route de Memphis». Un travail d'adaptation effectué par un fin connaisseur du monde de la country, Jean-Jacques Egli, bien connu des fans d'Alain Morisod. «Cette expérience ne fut que du bonheur», raconte la chanteuse fribourgeoise. «On a toujours un peu peur au début, on est fragile, on se demande comment les gens vont percevoir ce qu'on fait. Mais il faut y croire, la conviction fait la différence.» Sur cet album, Carol Rich partage le micro avec Fabienne Thibeault pour deux titres, et avec Erick Bamy à

l'occasion de cinq duos. Fabienne Thibeault: «Nous sommes trois personnes qui avons les mêmes valeurs, les mêmes racines, celles de la musique populaire. Nous avons aussi la même



CAROL RICH CHANTEUSE

## «On a toujours un peu peur au début, mais il faut y croire, la conviction fait la différence.»

façon de voir le métier: tout se fait de manière naturelle et amicale, je pense que nous formons un trio assez sympathique, et surtout honnête, ce qui n'est déjà pas mal dans ce métier.»

### Un répertoire authentique

Même constatation pour Erick Barry, que Carol Rich a repéré lors de son passage remarqué dans

l'émission «La France a un incroyable talent», avant de lui téléphoner pour lui proposer un duo. «J'ai été très flatté par sa proposition», explique-t-il. «Nous nous sommes rencontrés à Paris et j'ai tout de suite été séduit par sa spontanéité, son enthousiasme, sa joie et sa générosité aussi. J'ai dû hésiter durant 45 secondes... Ce sont des rencontres qui sont des rencontres de personnes, il n'y a rien de fabriqué là-dedans.» Les trois amis se sont donc réunis pour enregistrer cet album. Et aussi pour se produire sur

scène ensemble, comme ils l'ont fait fin mars à Fribourg. Avant d'entreprendre une tournée, dès le mois de septembre, qui passera pas divers festivals, peut-être même du côté de Zurich.

Les trois chanteurs se sentent à l'aise dans ce répertoire country-pop, qui reflète les sentiments de «gens authentiques, qui ont du vécu, qui ont souvent souffert». Pour Fabienne Thibeault, Carol Rich a une voix qui colle à ce répertoire, «elle a le sens du rythme dans sa voix et sa façon de se balancer. Elle chante naturellement. C'est mieux que parfaitement.» Quant à Carol Rich, elle se dit enchantée de l'accueil réservé par le public fribourgeois à l'occasion de la présentation du disque. L'aventure country ne fait donc que commencer. **o**



### INFO

«Country pop» Carol Rich and Friends, Disques Office.